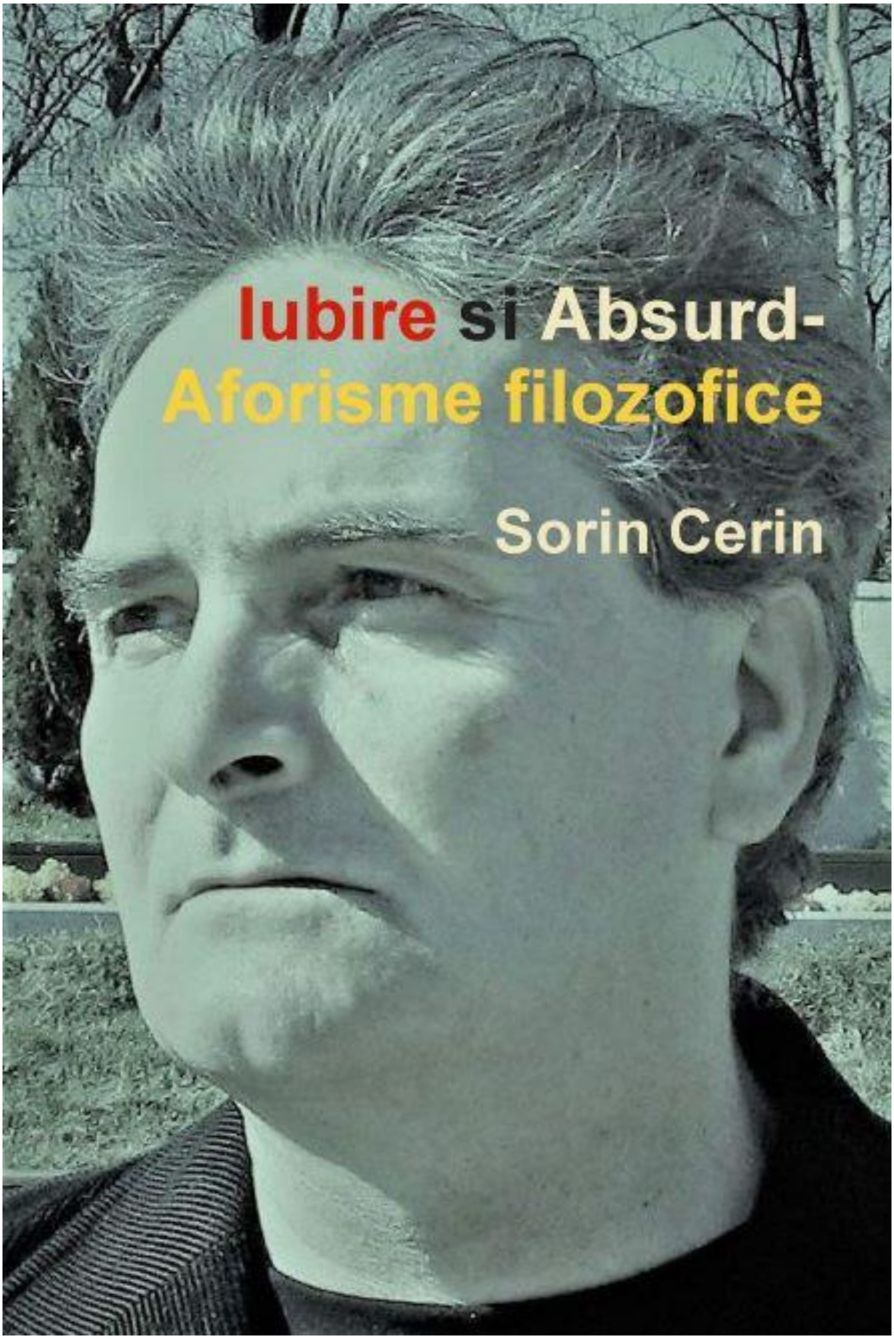


Iubire si Absurd-
Aforisme filozofice
Sorin Cerin

SORIN CERIN

IUBIRE
ȘI
ABSURD
- Aforisme filozofice

2019

SORIN CERIN

- IUBIRE ȘI ABSURD-

- Aforisme filozofice-

Manufactured in the United States of America

ISBN: 978-0-359-93923-7

SORIN CERIN
- IUBIRE ȘI ABSURD-
- Aforisme filozofice-

CUPRINS

SORIN CERIN
- IUBIRE ȘI ABSURD-
- Aforisme filozofice-

I.NIMIC NU POATE ÎNLOCUI ABSURDUL IUBIRII

1) **Omul este o remarcă a Absurdului făcută Deșertăciunii.**

2) **Adevărul se joacă cu Minciuna de-a v-ați ascunselea.**

3) **Ce poate fi mai real decât Minciuna ridicată la rangul unui Adevăr incontestabil?**

4) **Care fereastră a Speranței nu este făcută să se deschidă Împlinirii?**

5) **Cât de departe suntem față de noi înșine atunci când vrem să spunem Adevărul despre noi.**

6) **Fericirea, este o comoară a Deșertăciunii.**

7) **Aproape Nimic din tot ce știm despre noi înșine ca fiind adevărat, nu va rămâne în urma Iluziilor Vieții și Morții noastre.**

8) **Ziua Viselor deșarte este o răfuială a Nopții Adevărului, cu noi înșine.**

9) **Trăim Depresia profundă a Iluziilor Vieții și Morții.**

10) **Oricât de mult ne-am strădui să fim noi înșine cei din Gândurile Străinului nostru Subconștient, nu vom reuși niciodată fiindcă întreaga lui energie creatoare ne este furată de către Iluziile Vieții și Morții.**

11) **Cât de cinice pot fi Iluziile cu noi atunci când ne dorim Dreptatea.**

12) **Cine ne-ar putea înlocui fiecăruia în parte propriile noastre Suferințe?**

13) **Suntem o rană pe Sufletul Iubirii, ce nu poate fi ca și noi, orice ar face Absurdul acestei Lumi.**

14) **Nimic nu poate înlocui Iubirea, nici măcar Absurdul din care este alcătuită Lumea.**

15) **Te-am așteptat Iubire, în gara Absurdului propriei mele Vieți, până când a sosit Trenul Deșertăciunii și m-am convins că n-ai să mai vii.**

16) **Era atât de multă Lumină Divină în Iluziile Absurdului acestei Lumi, încât întreaga Deșertăciune mi s-a părut a fi Iubire.**

17) **N-am reușit niciodată să înțeleg Iubirea, atunci când s-a sinucis sub roțile Timpului, deși era zeificată de toate Deșertăciunile acestei Lumi, care și-ar fi dorit-o aproape.**

18) **Eram atât de multă Iubire până când am fost striviți de roțile de plumb ale Gândurilor.**

19) **Iubirea nu va reuși niciodată să coexiste alături de Deșertăciune și**

Absurd, decât sub forma unei Iluzii, a unui fals.

20) **Temperatura Iubirii se măsoară numai în grade de Sfințenie.**

21) **Nimeni nu a avut parte de Iubire veșnică în Lumea aceasta muritoare decât Eternitatea unei clipe.**

22) **Iubirea este Lumina Divină ce încearcă să pătrundă printre norii de plumb ai Iluziilor Vieții și Morții acestei Lumi, lăsându-ne în urmă curcubeul unei Amintiri, de cele mai multe ori înveșmântat în culori atât de dureroase.**

23) **Culorile Iubirii devin dureroase atunci când realizăm contrastele stridente dintre acestea și realitatea întunecată a Iluziilor Vieții și Morții.**

24) **Natura Iluziilor acestei Lumi, ne dăruiește Orizonturi întregi de Vise pe care nu le putem prinde niciodată.**

25) Porțile Iluziilor sunt mereu deschise Iubirilor ce sunt ademenite în labirintul întunecos al Absurdului, pentru a se rătăci definitiv de noi înșine.

26) Mugurii primăverilor se desfată în Moartea dăruită de Absurd odată cu prima petală de floare ce va aparține toamnelor.

27) Între Absurd, Deșertăciune și Iubire nu poate exista niciodată o Regulă.

28) Suntem ceea ce Iubim.

29) Niciodată Iubirea nu a deformat Realitatea ci Iluziile de a ajunge la Iubire.

30) Prin Iubire, Adevărul pare suportabil fiindcă știe să mintă mai frumos.

31) Iubirea Iluziilor acestei Lumi este arta de a minți cât mai plauzibil Adevărul.

32) Ce poate fi mai atrăgător decât Iluzia Iubirii când se joacă cu Realitatea Iluziilor Vieții și Morții noastre?

33) Cât Absurd mai poate înghiți Lumea până să creadă în beția ei, că este întrupată în Iubire?

34) Există vreun războinic mai crud decât Iubirea?

35) Cine n-a picat măcar odată la examenele Iubirii?

36) Iubirea este mereu acel Sfârșit ce pare a nu fi Început niciodată.

37) Prin Iubire până și amăreala Absurdului devine îndeajuns de dulce pentru a fi băută de către Inimă.

38) Cine n-a iubit cu adevărat nu poate înțelege ce anume se întâmplă cu tine atunci când Urăști.

39) Ura este o formă de libertate a Iubirii.

40) Adeseori, Iubirea se exprimă violent prin Ură.

41) Nu poți să urăști pe cineva fără să întrebi Iubirea dacă merită acest lucru.

42) Doar partea Întunecată de Ură sau de Indiferență a Iubirii, poate fi compatibilă Absurdului acestei Lumi.

43) Prin Iubire până și Absurdul devine ascultător.

44) Nu putem iubi cu adevărat fără a fi dependenți de Absurd.

45) Doar cine nu a iubit nu poate înțelege importanța Absurdului și Deșertăciunii în această lume.

46) A iubit cineva mai mult decât propriul său Absurd?

47) Nu poți fi niciodată sigur de Absurd până nu iubești.

48) Cât Absurd nu a curs pe apa propriei noastre Vieți, pentru a se spăla cu ea Iubirea de mocirla din noi înșine?

49) Iubirea este un vot de blam al Absurdului.

50) Numai prin Iubire, Absurdul poate deveni, stăpânul incontestabil al acestei Lumi.

51) Cât Absurd nu a irosit Iubirea și tot degeaba.

52) Libertatea este darul Iubirii, livrat de Absurd.

53) Nimic nu poate fi jucat la loteria Destinului fără știrea Iubirii dar cu acordul Absurdului.

54) Nimic nu poate fi mai imposibil pentru Iubirea acestei Lumi decât să se despartă de propriul Absurd.

55) Orice Iubire își are Absurdul pe care îl merită.

56) Ființa este o oază de Iubire formată în jurul unui izvor de Absurd.

57) Cât Absurd nu a cheltuit Iubirea ca să ne poată ține în Viață, Speranțele?

58) Au văzut vreodată Iluziile acestei Lumii, pe strada Vieții, vreo Iubire care să se plimbe neînsoțită de Absurd?

59) Fiecare Absurd își croiește Iubirea după bunul său plac.

60) Indiferent cât de intensă este raza Iubirii, tot Absurdul îi va regla luminozitatea.

61) Oare de câtă Iubire mai are nevoie Absurdul până se va sătura și ne va lăsa și nouă o fărâmă din ea?

62) **Între Iubire și Absurd există un Compromis pe această Lume, ce poartă numele de Iluzie.**

63) **Dacă nu ar fi acceptat Iluzia, Iubirea nu ar fi reușit să se atașeze alături de Absurdul, ce conduce această Lume în care suntem întrupați.**

64) **Degeaba încercăm se decojim Absurdul de pe miezul Iubirii, că amăreala acestuia se simte atunci când o înghițim.**

65) **Absurdul este biletul de intrare al Iubirii pe tărâmul Iluziilor Vieții și Morții.**

66) **Din relația Iubirii cu Absurdul a rezultat Destinul, îngrijit de ambii părinți, atât de Iubire cât și de Absurd, ca nu cumva să-i lipsească Destinului, ceva din zilele noastre.**

67) **Suntem rezultatul unei frății a Iluziilor Vieții și Morții care fac**

contrabandă cu Absurd în detrimentul Iubirii.

68) **Nu există Deșertăciune care să nu-și fi iubit Absurdul.**

69) **Care Absurd nu i-a dăruit Iubirii propria noastră Viață, care nu mai avea ce să facă cu ea?**

70) **Nu Iubirea ne stăpânește Sentimentele ci Absurdul ei.**

71) **Ființa este o încrengătură de Iubire și Absurd a cărei rădăcină a fost înlocuită cu Iluziile Vieții și Morții.**

72) **Am fost predestinați să devenim, Absurdul cu inima zdrobită de Iubire.**

73) **Care Absurd nu s-a îmbrăcat după ultima modă a Iluziilor Vieții și Morții, pentru a-și atrage Iubirea?**

74) **Suntem alcătuiți din Iubirea dăruită unui Absurd, care a fugit în**

noaptea nunții, cu Iluziile Vieții și Morții lui.

75) **Alungă orice urmă de Absurd și încearcă să iubești. Vei reuși?**

76) **Câtă Iubire să fi cheltuit Dumnezeu cu noi încât nu a fost îndeajuns ca să ne elibereze din sclavia Iluziilor Vieții și Morții?**

77) **Ce i-a promis Absurdul Iubirii încât aceasta a fost de acord să-l urmeze?**

78) **Cât de departe putea să alerge Absurdul în Sufletele noastre încât ne-a cuprins Iubirea?**

79) **Nimic din Absurd nu pare să semene cu Iubirea și totuși au ales să conviețuiască împreună.**

80) **Își poate imagina cineva Iubirea despărțită de Absurd pe această Lume fără voia Iluziilor Vieții și Morții?**

81) **Dacă vrei să comunici cu Iubirea va trebui să te faci înțeles de Absurdul care o însoțește.**

82) **Atunci când slăbește vederea Iubirii, Absurdul este cel care-i dăruiește ochelarii potriviți.**

83) **Cu cât este mai puternic Absurdul cu atât este mai arzătoare Iubirea.**

84) **Care Absurd nu-și apără propria Iubire de noi înșine?**

85) **Atunci când plouă cu Iubire, cel care ne inundă este Absurdul.**

86) **Care țărm al Iubirii nu este spălat de valurile Absurdului?**

87) **Nu există Cale a Iubirii care să nu fie pietruită cu Visele Absurdului.**

88) **Atunci când vei afla Iubirea, întreabă-te unde i se ascunde Absurdul?**

89) Pe scena Iubirii, în această Lume se joacă numai rolurile Absurdului.

90) Oricât de abătut ai fi de propria ta Iubire, nu cu ea trebuie să te lupți, ci cu Absurdul ei.

91) De câte ori simți că Iubirea te copleșește cu darurile ei, întreabă-te ce eforturi a depus Absurdul ca să i le procure Iubirii?

92) Nu te lăsa niciodată înfrânt de Iubire, fiindcă cel care luptă cu tine este Absurdul ei.

93) Te-ai gândit vreodată de câte ori conversezi cu Absurdul Iubirii având impresia că te adresezi Iubirii în Sine?

94) Îngenunchează înaintea Iubirii doar atunci când o prinzi neînsoțită de Absurd.

95) Nu toate Eternitățile Clipelor fac alergie la Iubire, în schimb toate sunt alergice la Absurd.

96) Credința este o Iubire neînțeleasă de Absurd.

97) Frumusețea este un joc neterminat al Absurdului cu Iubirea.

98) Oricât de mult vom aștepta Iubirea Absolută, ne vom întâlni doar cu Absurdul ei, în gara Iluziilor Vieții și Morții.

99) Absurdul a învățat Omenirea să Cunoască mai mult, decât toate Iubirile la un loc.

100) A existat vreodată un Absurd care să nu-și educe Iubirea după propriile sale învățăminte?

101) Absurdul este o Iluzie mai cultivată decât altele, gata să ne învețe tainele unei Lumi ce aparține Deșertăciunii.

102) Fiecare Absurd își are Adevărul său relativ.

103) Nimic din ce este Absurd nu se pierde, ci totul se transformă în Iluzie.

104) Iubirea este cortina după care se ascunde Absurdul.

105) De câte ori vei trage cortina Iubirii de pe scena Vieții vei observa în toată splendoarea lui Absurdul.

106) Labirintul Vieții este întreținut de Absurd pentru distracția Destinului.

107) A reușit vreodată cineva să despartă Iubirea de Absurd pe străzile Sufletului său?

108) Când va veni sfârșitul acestei Existențe, doar Absurdul va mai rămâne să se închine Iubirii, de care nu a reușit să se despartă întreaga lui Viață.

109) Matematica Sentimentelor se face cu Ecuațiile Absurdului pe scena Iubirii.

110) Oare ce-i lipsește Absurdului să-și poată iubi propria lui Iubire decât tot Absurdul?

111) Suntem o stradă a Absurdului unei Iubiri a Nimănui pe care rătăcim de fiecare dată când vrem să ajungem la adresa unde locuim noi înșine.

112) A calculat cineva vreodată câte Cuvinte, irosite fără rost, au încercat să extragă diamantul Iubirii din mocirla Absurdului și nu au reușit?

113) Ce altceva căuta Iubirea alături de Absurd, pe Lumea Iluziilor, rătăcind prin Întunericul unui Timp al Nimănui decât Moartea, unică și inconfundabilă?

114) Atunci când Iubirea sparge gheața Absurdului se numește Moarte iar atunci când Absurdul sparge la rândul lui gheața Iubirii se numește Naștere.

115) Care Absurd nu-și glorifică Iubirea?

116) S-a rușinat vreodată vreo Iubire de propriul Absurd?

117) Atât de mult a iubit Iubirea Moartea, încât s-a lăsat sedusă de Absurd să-i arate Calea către Moarte.

118) Nu există Absurd care să nu-și clădească cu cărămizile Iubirii, Viitorul.

119) Absurdul este cel care-i dă tărie Iubirii să reziste dificultăților din această Lume.

120) Cine nu a înțeles pe deplin Absurdul nu are cum să-i Cunoască propria lui Iubire.

121) Suntem singuri fiindcă nu știm să ne prețuim Absurdul propriilor noastre Iubiri.

122) Toate războaiele acestei Lumi s-au purtat cu armele Absurdului neînțeles de propria lui Iubire.

123) În fiecare pas făcut de Iubire vei întâlni istoria Absurdului.

124) Nu prețui Iubirea fără să-i afli Absurdul.

125) La fiecare altar al Iubirii slujește Absurdul.

126) Care Iubire nu-și plătește cu propria ei Viață, Absurdul care o însoțește?

127) Absurdul este cel care trage Iubirea după el, prin labirintul Iluziilor Vieții și Morții.

128) Întotdeauna a fost, Absurd din abundență și penurie de Iubire.

129) Nicăieri nu vei găsi Absurdul dezinteresat de Iubire în Lumea Iluziilor.

130) Pentru Absurd, Iubirea este cel mai bun mijloc de apărare înaintea Morții.

131) Iubirea este cea care sădește și Absurdul cel care seceră.

132) Prin Iubire, Absurdul devine stăpân pe sine.

133) Matematica Iubirii este calculată de Absurd.

134) Nu există Absurd care să nu facă un Compromis cu Iubirea, și nici Iubire care să nu se Compromită cu Absurdul.

135) Puterea Iubirii este măsurată de Absurd.

136) Iubirea este arta de a sculpta Absurdul.

137) Absurdul poate să-și măsoare Iubirea pe care o îmbracă în schimb Iubirea nu va reuși niciodată să-și

croiască propriul Absurd după măsurile ei.

138) Există vreo Iubire Fericită fără Absurd?

139) Care Absurd vrea să se declare complicele Iubirii?

140) Iubirea este vinovată de toate infracțiunile puse la cale de Absurd.

141) Cu cât Orizontul Absurdului va avea Iubire din Abundență cu atât Imaginea lui va fi mai dezolantă.

142) Nu Iubirea este cea care înfrumusețează ci Absurdul ei.

143) De câte ori privești în ochi o Iubire întreabă-i Absurdul dacă te lasă să o faci, ca să nu te hipnotizezi.

144) Întotdeauna între Iubrie și Absurd a fost o relație bolnăvicioasă, întrucât nici unul nu a recunoscut vreodată cine se face vinovat de Adevăr.

145) Atunci când Iubirea își menține punctul de vedere, Absurdul o aprobă.

146) De câte ori se ceartă Iubirea cu Absurdul se învinovățesc reciproc pentru Iluziile acestei Lumi.

147) Cu cât este mai fericită o Iubire, cu atât este mai dependentă de Absurd.

148) Prin venele Iubirii acestei Lumi, se scurge numai sângele Absurdului.

149) O Iubire care nu se compromite cu Absurdul nu poate subzista pe această Lume.

150) Care Iubire nu s-a prostituat sub umbrela Absurdului?

151) Nicăieri nu vei întâlni mai mult Absurd decât în Iubire și nici mai multă Iubire, decât în Absurd.

152) Atunci când Absurdul te îngheață, Iubirea te topește.

153) Echilibrul dintre Iubire și Absurd se numește Prostie.

154) Căutăm Prostia cu lumânarea fiindcă nu vrem nici îndeajuns de multă Iubire, nici îndeajuns de mult Absurd.

155) Dacă vrei să poți iubi și să fii iubit, ai încredere în Absurd.

156) Nimeni nu s-a plâns de prea multă Iubire, însă de prea multă Prostie, da!

157) Cu cât este mai multă Iubire, cu atât este mai mult Absurd.

158) Într-o relație nu Iubirea în Sine ne este rănită, ci Absurdul ei.

159) Ascunde-i Absurdul unei Iubiri și vei afla imediat că te părăsește.

160) Nu te încrede într-o Iubire dacă nu-i Cunoști Absurdul.

161) Într-o Iubire nu te cerți cu ea, ci cu Absurdul ei.

162) Fiecare Iubire are Libertatea pe care i-o dă propriul ei Absurd.

163) Nu te îngrijora de soarta Iubirii tale ci de cea a Absurdului ei.

164) Nu Iubirea te amăgește ci Absurdul ei.

165) Crede în Iubire numai în măsura în care și Absurdul ei devine credibil.

166) Fii tare atunci când o Iubire te părăsește fiindcă nu ea a ales această Cale ci Absurdul ei.

II.COMPROMISUL IUBIRII CU ABSURDUL

167) Orice Compromis îl va face Iubirea, va fi imediat taxat de Absurdul ei.

168) Atunci când îți aștepți cu nerăbdare Iubirea, întreabă-te dacă Absurdul ei vrea să vină?

169) Nimic din tot ce pare a fi Iubire nu este străin de Absurd.

170) Nu Iubirea este vinovată de Greșelile inerente ale unei relații, ci Absurdul care o însoțește peste tot.

171) O Iubire lipsită de Absurd s-ar sufoca.

172) Absurdul este cel care dă tonul Adevărului unei Iubiri.

173) Lasă-te cuprins de Absurd dacă vrei să iubești.

174) Nu Iubirea poate da note Fericirii, ci Absurdul ei.

175) Nu există Însingurare mai mare pentru o Iubire decât atunci când își pierde Absurdul.

176) Vrei să afli ce anume o face pe o Iubire Fericită? Ei bine, propriul ei Absurd!

177) Lacrimile unei Iubiri sunt numărate de Speranțele propriului ei Absurd neîmplinit.

178) O Iubire neîmplinită, va avea un Absurd la fel de neîmplinit.

179) Încearcă mai înainte să-i împlinești Absurdul unei Iubiri, dacă vrei ca și aceasta să se simtă împlinită.

180) Cel care iubește nu cântărește, nici Iubirea și nici Absurdul ei.

181) Lasă-te condus de Iubire și prefă-te că nu-i Cunoști amantlâcurile făcute cu Absurdul, dacă vrei să fii însoțit de ea până la capăt.

182) Atunci când iubești, te înfrățești cu Absurdul acelei Iubiri.

183) Nu-i reproșa Absurdului tău că Iubirea ta te înșeală cu Absurdul ei, fiindcă fiecare își are propriul Absurd.

184) Facerea Lumii a însemnat de fapt Facerea Absurdului.

185) Nu-ți întreba Iubirea de unde își are Absurdul, fiindcă aceștia conviețuiesc împreună cu mult înainte, de a veni tu pe Lume, încă de la Facerea Lumii.

186) Atunci când o Iubire se împiedică de ceva, vinovat este Absurdul, care o ține mereu de vorbă și-i atrage atenția.

187) O Iubire lipsită de Absurd, este lipsită de temei.

188) Temeiul unei Iubiri este Absurdul.

189) Toate Iubirile sunt geloase pe propriul lor Absurd.

190) Gelozia se datorează Iubirilor ce nu vor să lase nici cea mai mică fărâmă de Libertate, propriilor lor Absurduri.

191) De câte ori Absurdul Iubirii vrea să devină Liber, Iubirea lui va fi geloasă.

192) Iubirile sunt cele care-și țin Absurdurile închise în spatele gratiilor Iluziilor Vieții și Morții.

193) Iubirea este cea care își determină Absurdul să poată iubi peste orice limite.

194) Realitatea este o consecință a Absurdului neînțeles de Iubire.

195) Nu putem să catalogăm Absurdul ca fiind absurd, atâta timp cât Iubirea este cea responsabilă de acțiunile lui atunci când ne îndrăgostim.

196) Nimeni nu a reușit vreodată să cântărească pe balanța Adevărului, Absurdul unei Iubiri.

197) Când părăsești o Iubire în primul rând te desparți de Absurdul ei.

198) Nu Iubirea în Sine este cea care varsă lacrimi de deznădejde într-o despărțire, ci Absurdul acelei Iubiri.

199) Sfătuiește-te cu Absurdul acelei Iubiri, dacă poți să fii alături de ea.

200) Înainte de a face pași într-o Iubire, întreabă-i Absurdul dacă este de acord cu tine.

201) Nu Iubirea este responsabilă de Suferința Despărțirii ci Absurdul ei.

202) Cât Absurd consumăm într-o relație și câtă Iubire?

203) Absurdul este cel care păzește Iubirea de propriul ei Sine.

204) Fiecare Iubire care se respectă are Absurdul ei în această Lume.

205) Nu Iubirea ne răstignește ci Absurdul ei.

206) Pacea sau Revolta unei Iubiri se măsoară în Absurdul ei.

207) Iubirea este reminiscența Absurdului.

208) Teama este acea parte din Absurd rătăcită de propria lui Iubire sau Înțelegere.

209) Prin Teamă, Absurdul își exprimă sentimentele față de Iubire.

210) Câtă Teamă este în Absurdul unei Iubiri?

211) Moartea este privită de Absurd cu Iubire.

212) Dacă nu ar exista Moartea nici Absurdul Iubirii nu ar mai fi.

213) Absurdul vrea să-și dea importanță prin Iubire, precum Iubirea vrea să fie iubită prin Absurd.

214) Adeseori lecția Absurdului se numește Iubire.

215) **Poate cineva lua la întrebări Absurdul unei Iubiri?**

216) **O Iubire devine mult mai atrăgătoare prin Absurdul ei.**

217) **Ființa în Sine este un Absurd care se hrănește cu Iubire.**

218) **Care Iubire și-a atins scopul vreodată fără să fie însoțită de către Absurd?**

219) **Nu Iubirea are neînțelegeri cu noi, ci Absurdul ei.**

220) **Am mai putea iubi sau spera la Iubire, dacă am despărți Iubirea de propriul ei Absurd?**

221) **Singurătatea se măsoară numai în Absurdul Iubirii.**

222) **Fără Absurd, Dumnezeu ar dispărea din Iubire.**

223) **Absurdul este liantul care încheagă Iubirea.**

224) Într-o Iubire cel mai bine ni se potrivește Absurdul ei.

225) Când încercăm să negăm Absurdul unei Iubiri, aceasta începe să ne strângă Inima, semn că nu este potrivită pentru măsura noastră.

226) În Absurdul unei Iubiri ne aflăm noi înșine.

227) O Iubire fără Absurd este o Iubire lipsită de Sinele nostru.

228) Cine altcineva în afară de Absurd ne poate garanta că vom avea parte de Iubire?

229) Cum fiecare Moarte își are Viața ei, tot așa fiecare Absurd își are Iubirea lui.

230) Nu Iubirea este cea care face Dreptate ci Absurdul din Sinele ei.

231) Absurdul este cel care te iartă și Iubirea lui, cea care te ceartă.

232) De câte ori se ceartă Iubirea cu propriul ei Absurd câștigă Uitarea.

233) Uitarea este o neînțelegere dintre Iubire și Absurdul ei.

234) Nu Iubirea este cea care uită, ci Absurdul ei.

235) Uitarea este răzbunarea Absurdului asupra Iubirii.

236) Cu ajutorul Absurdului fiecare Iubire face ce vrea.

237) O Iubire fără Absurd este o Iubire fără Libertate de Sine.

238) Nu există Absurd care să-și reclame propria lui Iubire la Divinitate.

239) Prin Iubire, Absurdul devine Zeu.

240) Chipurile din icoane nu aparțin Iubirii, ci Absurdului ei.

241) **Religia nu este scrisă de Iubire, ci de Absurdul ei.**

242) **Esența Absurdului o vei afla numai pe altarele Iubirii.**

243) **Atunci când ne rugăm la Dumnezeu nu ne adresăm Iubirii, ci Absurdului ei.**

244) **Sfinții sunt Oameni ce încearcă să despartă Iubirea de propriul ei Absurd, obținând în cele din urmă Suferința, pe care o consideră a fi binefăcătoare.**

245) **Bisericile sunt operele de artă ale Absurdului din Inima Iubirii.**

246) **Înaintea unei icoane ne îngenunchem Absurdul propriei noastre Iubiri.**

247) **E atâta Absurd în Iubire încât putem clădi catedrale întregi de Ură cu el.**

248) Lumea a fost clădită din Absurd la comanda Iubirii.

249) Cel ce desparte Absurdul de propria lui Iubire poartă numele de Blestem.

250) O Iubire care și-a pierdut Absurdul este blestemată să rămână singură.

251) Iubirea se înfiripă și înmugurește numai din seva propriului ei Absurd.

252) Udă Absurdul dacă vrei să nu se usuce Iubirea de prea multă secetă.

253) Fiecare Absurd are grijă ca Iubirii lui să nu-i lipsească nimic.

254) Absurdul este o necesitate stringentă pentru Iubirea ce dorește să reziste Iluziilor acestei Lumi.

255) Care Absurd nu-și pune amprenta asupra propriei lui Iubiri?

256) Privește Absurdul din ochii Iubirii ca să înțelegi dacă este împlinită sau nu.

257) O Iubire care cade la examenul propriului ei Absurd nu se va împlini niciodată pe această Lume a Iluziilor.

258) Ce poate fi mai viclean decât Absurdul unei Iubiri?

259) Ca să te încrezi într-o Iubire va trebui să-i înțelegi Absurdul.

260) Nimic din poveștile de Iubire nu ar fi existat în lipsa Absurdului.

261) Povestea unei Iubiri va fi scrisă de către Absurdul ei.

262) Între Iubire și Absurd se interpune Speranța deșartă a Deznădejdii.

263) Absurdul Iubirii se datorează Morții.

264) Numai prin Moarte, Absurdul Iubirii își poate justifica prezența.

265) Dacă Iubirea nu ar avea propriul ei Absurd ar dispărea și Visele.

266) Iubirea este însoțită de către Absurd ca noi să putem visa.

267) Nu există Vis care să nu se folosească de Absurdul unei Iubiri.

268) Suntem o fărâmă de Iubire înveșmântată în Absurd.

269) Doar Moartea poate cântări cu adevărat Absurdul unei Iubiri.

270) Destinul este Compromisul dintre Absurdul unei Iubiri și Moarte.

271) Nimic nu poate fi mai atrăgător decât Absurdul unei Iubiri care ne cucerește.

272) Câți dintre noi dialogăm cu Absurdul propriilor noastre Iubiri?

273) Adevărata esență a Lumii constă în Absurdul ei, iar a Iubirii, în Lumea pe care o reprezintă același Absurd.

274) Suntem atrași de Iubire fără să-i Cunoaștem Absurdul și greșim.

275) Împăcați-vă cu Absurdul Iubirii, dacă vreți să vă înțelegeți cu Iubirea.

276) Doar cel ce vede o discrepanță între Absurd și Iubirea lui va avea parte de Uitare.

277) Iubirea este miezul pe care cu toții vrem să-l gustăm iar Absurdul este sâmburele lui.

278) Iubirea este epopeea propriului ei Absurd.

279) **Iubirea naște Moartea prin propriul ei Absurd ce naște la rândul lui Viața.**

280) **Absurdul este veriga Adevărului Absolut ascunsă de către Iluziile Vieții și Morții.**

281) **Fugind de Absurdul Iubirii, ne îndepărtăm de noi înșine.**

282) **Omul s-a întrupat în Deșertăciunea, din care se poate salva, numai prin Absurdul Iubirii ce se află în Sinele său.**

283) **Fericit este cel ce știe să-și respecte Absurdul propriei sale Iubiri.**

284) **A existat vreodată vreun Absurd care să nu poată iubi Viața?**

285) **De ce urăște Absurdul Moartea și Iubește Viața?**

286) Absurdul Iubirii este cel care ne dăruiește Viața vândută prin Naștere, Morții.

287) În țărâna acestei Lumi, doar semințele Absurdului pot încolți.

288) Cine nu a semănat măcar câteva semințe de Absurd s-a născut degeaba.

289) Iubirea este cea mai mare cultivatoare de Absurd pe ogoarele Iluziilor Vieții și Morții.

290) O Iubire care și-a părăsit Absurdul va rămâne de-a pururi Uitată.

291) Unica menire a Iubirii este Absurdul ei.

292) Ca să poți trăi intensitatea unei Iubiri va trebui să poți duce în Sufletul tău, greutatea propriului ei Absurd fără să te opintești.

293) Absurdul este cinic când Iubirea e vulgară.

294) Oglinda unei Iubiri este Absurdul ei.

295) Ca să-și dea seama cât este de atrăgătoare, fiecare Iubire se va privi în propriul ei Absurd ca într-o oglindă.

296) Atunci când Iubirea cântă, Absurdul ei vibrează de emoție în Sufletele noastre.

III.ABSURDUL ESTE REVERBERAȚIA IUBIRII

297) Absurdul este reverberația Iubirii.

298) Alături de Absurd fiecare Iubire este de neînfrânt.

299) Cine a cântat vreodată aria Absurdului unei Iubiri, nu se va despărți niciodată de această Iubire.

300) Dacă vrei să atragi o Iubire învață să-i vorbești limba Absurdului ei.

301) Întotdeauna limba Absurdului va fi și cea vorbită de către Iubire.

302) Cum să te înțelegi cu o Iubire dacă nu-i vorbești limba propriului ei Absurd?

303) Suntem adeseori lipsiți de prezența Iubirii fiindcă nu i-am învățat limba propriului ei Absurd, prin care să putem comunica cu aceasta.

304) Niciodată nu va fi îndeajuns Absurd pentru a dovedi cu el, Iubirea.

305) Iubirea acestei Lumi este o reminiscență a Absurdului Primordial din care ni s-a clădit Ființa.

306) Inima Absurdului este Timpul ce bate Clipele Morții ca să fie auzite de Iubire.

307) Nu există Iubire care să-și fi alungat Absurdul pe această Lume.

308) Nu există Iubire care să nu-și iubească cel mai mult, propriul ei Absurd.

309) Fii tandru cu Absurdul Iubirii tale dacă vrei să devii înțeles de către aceasta.

310) Nu toate Iubirile își pot stăpâni propriul Absurd.

311) Oare de ce suntem atât de slabi înaintea Absurdului și atât de tari în fața Iubirii când de fapt ar trebui să fie invers?

312) Lumea este o prezență nefastă a Absurdului unei Iubiri.

313) Nu există Absurd, îndeajuns de absurd, pentru o Iubire cu adevărat împlinită.

314) Cine poate ști de cât Absurd are nevoie o Iubire pentru a ni se alătura nouă?

315) Nu Iubirea ne face să rătăcim în căutarea ei, ci Absurdul.

316) Care Absurd nu-și duce Iubirea pe spinarea propriului său Timp?

317) Avem o rezistență deosebită la Absurd și foarte scăzută la Iubire când ar fi trebuit să fie invers.

318) Iubește-ți Absurdul propriei tale Iubiri ca și cum te-ai iubi pe tine, dacă vrei să fii fericit pe această Lume.

319) Cine știe cât Absurd a curs pe Apa Vieții ca să spele Păcatele atribuite Morții?

320) Nimic nu poate fi mai tandru decât Absurdul care-și înșeală propria Iubire cu o alta.

321) Când te înșeală Iubirea se numește Trădare iar când te înșeală Absurdul, poartă numele de Sacrificiu.

322) Ce s-ar face Existența cu Iubirea dacă nu ar fi Absurdul?

323) Nu suntem în stare să ne gestionăm Iubirea fiindcă nu-i acceptăm cum se cuvine, Absurdul.

324) Nu Iubirea este cea care te poate face fericit și împlinit, care te poate îndemna să învingi toate greutățile, ci Absurdul ei.

325) Atunci când un Absurd nu se va mai apăra să știi că Iubirea lui este moartă.

326) Nimic nu apără mai mult Iubirea decât Absurdul.

327) O Iubire este cu atât mai puternică cu cât mai dezvoltat și mai prezent, îi este Absurdul ei.

328) Libertatea Absurdului se numește adeseori Iubire pe când a Iubirii, Absurd.

329) Nimic nu poate suplini Absurdul într-o relație de Iubire.

330) Suntem ceea ce consumăm: Absurdul unei Iubiri.

331) Fiecare relație se bazează înainte de toate pe Absurd și mai apoi pe Iubirea acestuia.

332) De fiecare dată ni se cere mai mult Absurd al Iubirii decât avem în Suflete, pentru a fi alături de Străinul propriului nostru Subconștient.

333) Numai prin Absurd o Iubire devine matură.

334) Maturitatea unei Iubiri se măsoară după Absurdul pe care îl folosește.

335) Fiecare Iubire își dă examenul de maturitate însoțită de propriul ei Absurd.

336) **Nu există Pasiune care să nu-și aprindă Iubirea în propriul ei Absurd.**

337) **O Iubire fără Absurd, este o Iubire fără acoperiș deasupra capului.**

338) **Nimeni nu a descoperit Absurdul înșelându-și Iubirea cu toate că o face deseori.**

339) **Absurdul va ști de fiecare dată cum să-și înșele Iubirea, pe când Iubirea nu va reuși niciodată același lucru față de Absurd.**

340) **Absurdul îți va asculta rugămințile până la capăt în timp ce Iubirea nu o va face niciodată, fiind ocupată cu hrana Sufletului.**

341) **Nimic nu te va satisface mai mult decât Absurdul atunci când îi vei cere ajutorul.**

342) **Sfințenia este arta de a împacheta Absurdul la cele mai înalte standarde cerute de Iubire.**

343) **Credințele au produs mai mult Absurd decât toate Iubirile la un loc.**

344) **Numai din fântâna adâncă a Absurdului vei putea scoate apa proaspătă a Iubirii.**

345) **Existența este un Blestem al Absurdului propriei Iubiri.**

346) **Nu Iubirea este desfrânată uneori, ci Absurdul ei.**

347) **Privește înainte spre Absurd dacă vrei ca Iubirea ta să ajungă departe.**

348) **Nu Iubirea te va îndemna să o Cunoști în profunzime, ci Absurdul ei, care în cele din urmă nu-ți va arăta nimic.**

349) **Lasă-ți Iubirea să rătăcească până se va pierde, fiindcă până la urmă Absurdul ei o să ți-o găsească dacă o mai dorești.**

350) **Ceea ce este descris ca fiind adevărat de către Iubire, nu coincide cu cele relatate de Absurdul ei.**

351) **Trăinicia unei Iubiri se calculează de Absurdul care o însoțește.**

352) **Atunci când crezi că iubești cu adevărat, privește adânc în Sufletul Absurdului acelei Iubiri, și află dacă îl poți găsi în el, pe propriul tău Sine.**

353) **Tot ce poate însemna a fi Absurd, nu trebuie să-i fie străin Omului.**

354) **Absurdul face legea Iubirii.**

355) **Absurdul este legea și Iubirea, executantul ei.**

356) Absurdul determină Morala Iubirii.

357) Credința este Absurdul iar cei care o practică o fac sub imboldul Iubirii acelui Absurd.

358) De cât Absurd mai este nevoie într-o Iubire care nu știe să se exprime?

359) Absurdul care lipsește dintr-o Iubire, dorește să o distrugă pe aceasta.

360) Absurdul va înșela Iubirea numai după tiparele lui dar nu și după ale Iubirii.

361) Ierarhia este o împletire dintre Iubire și Absurd unde se compromit amândoi, atât Absurdul cât și Iubirea.

362) Compromisul făcut de Iubire Absurdului este adeseori Iluzia Libertății pe când cel făcut de Absurd Iubirii se numește Iluzia Dreptății,

dar nu trebuie uitat că ambele Iluzii aparțin Morții.

363) Iubirea care nu și-a cunoscut Absurdul se numește Neînțeleasă.

364) Nu poți iubi fără Absurd. Nu poți trăi fără Absurd. În schimb poți muri.

365) Lasă-ți de fiecare dată un zâmbet să se piardă către Inima propriului tău Absurd al Iubirii ca să poți fi înțeles de tine însuți.

366) Nu Absurdul este Neînțelesul ci Iubirea care se cuibărește în Inima lui.

367) Egalitatea dintre Absurd și Iubire se numește Ademenire.

368) Atunci când vei pune semnul egal între Absurd și Iubire te vei trișa pe tine însuți.

369) Absurdul nu va fi niciodată la aceeași paritate cu Iubirea fiindcă

ambii joacă în categorii spirituale diferite, chiar dacă se reprezintă unul pe altul.

370) Niciodată nu va fi îndeajuns Absurd care să-ți justifice Iubirea.

371) Fiecare Adevăr își are Absurdul lui precum fiecare Minciună, a acelui Adevăr, Iubirea ei.

372) Poți să crezi în Iubire dar numai după ce i-ai Cunoscut, genealogia Absurdului.

373) Ai răbdare cu Iubirea al cărei Absurd nu îl Cunoști încă.

374) Iubirea îți dezvoltă Simțămintele, pe când Absurdul le inhibă.

375) Iubirea îți aprinde flacăra Pasiunii, pe când Absurdul încearcă să ți-o stingă, considerând că arde în zadar.

376) O Iubire ce are robdare cu tine, cu siguranță că și-a pierdut Absurdul și e pe Moarte.

377) Absurdul este cel care însuflețește Iubirea.

378) Alături de propriul Absurd, fiecare Iubire pare că întinerește.

379) Atunci când inviți la dans o Iubire cere-i voie Absurdului ei.

380) Cel care te învinge într-o poveste de Iubire este Absurdul pe care nu ai vrut să-l înțelegi al acelei Iubiri.

381) Nu te încrede într-o Iubire până când nu-i vei cunoaște Absurdul.

382) Pentru a afla profunzimea unei Iubiri va trebui să știm cât de adânc i-a coborât Absurdul în străfundul Sufletelor noastre?

383) Cine știe câte Absurduri a înșelat Iubirea ta până să ajungă la Absurdul care te reprezintă pe tine?

384) Nu există Absurd care să nu joace la două capete în decursul unei relații de Iubire.

385) Poți să te compromiți cât vrei înaintea propriei tale Iubiri dar nu și în fața Absurdului ei.

386) Legea nescrisă a Iubirii constă în comportamentul Absurdului alături de care aceasta există.

387) Nu Iubirea este cea care scrie Morala Sentimentelor ci Absurdul ei.

388) O Iubire fericită are un Absurd satisfăcut de prestațiile ei.

389) În Iubire doar Absurdul poate da Ora exactă.

390) Nu-ți cere niciodată iertare unei Iubiri fiincă cel care trebuie să te

ierte este Absurdul ei, și cu siguranță nu o va face dacă pe el nu l-ai băgat în seamă.

391) Colacul de salvare al unei Iubiri în caz de naufragiu este Absurdul ei.

392) Nu poți să-i ceri unei Iubiri să fie alături de tine dacă Absurdul care o însoțește îți este nepotrivit.

393) Atunci când crezi cu tărie în Absurdul unei Iubiri, fii sigur că și Iubirea te va aprecia la justa ta valoare.

394) La întâlnirea ta cu Iubirea, pregătește-te să-i duci daruri Absurdului ei.

395) O Iubire sănătoasă, este o Iubire al cărei Absurd este încrezător în aceasta.

396) Atunci când nu ești pe placul Absurdului unei Iubiri, fugi cât mai

departe de aceasta dacă nu vrei să te nenorocească.

IV.IUBIREA LIPSITĂ DE ABSURD

397) Dacă Absurdul unei Iubiri te va ocoli, uită de ea.

398) Nu încerca niciodată să educi Absurdul unei Iubiri dacă nu vrei ca aceasta să te părăsească.

399) Fii pe placul Absurdului Iubirii tale și totul va fi cum îți vei dori.

400) Respectă Absurdul propriei tale Iubiri fiindcă și aceasta te va respecta la rândul ei.

401) Dacă vezi că Absurdul unei Iubiri este prefăcut și viclean, nu te apropia de acea Iubire.

402) Lasă-i Absurdului Iubirii tale, de fiecare dată când pleci de

acasă, adresa unde te poate găsi în caz de vreo urgență majoră, și fii convins, că și Iubirea lui va aprecia acest gest.

403) Nu regreta niciodată grija pe care propria ta Iubire o are față de Absurdul ei, fiindcă este spre binele tău.

404) Absurdul este scutul Iubirii.

405) Nu da vina pe Iubire ci pe Absurdul ei atunci când simți că te părăsește.

406) Libertatea unei Iubiri este măcinată de Absurdul său, până când devine praful unei Uitări.

407) Fii îndurător față de Iubire, întrucât nu ea este cea care își decide propriul Viitor ci Absurdul ei.

408) Nu crede în remarcile unei Iubiri dacă nu te-ai consultat cu Absurdul care o stăpânește.

409) **Renunță la Iubire dacă Absurdul ei nu te acceptă așa cum ești.**

410) **Cum Noaptea ar putea fi Absurdul Zilei, de ce Ura nu ar fi Absurdul Iubirii?**

411) **Nu vorbi despre Absurd înaintea Iubirii, fiindcă știe ea mai bine cine este el.**

412) **Lasă-te sedus de Iubire doar dacă ești acceptat de Absurdul care o înveșmântă.**

413) **Câte Iubiri, tot atâte Absurduri ce-și pescuiesc în apele tulburi ale Vieților noastre Viitorul.**

414) **Nu Iubirea te seduce cu adevărat ci Absurdul ei.**

415) **Limita dintre Iubire și Absurd se numește Obișnuință.**

416) **Iubirea nu poate exista fără Absurd întrucât fiecare Adevăr al**

acestei Lumi se sprijină mai mult sau mai puțin pe Absurd iar atunci când Iubirea rămâne fără Absurd nu mai poate fi adevărată.

417) O Iubire părăsită de propriul ei Absurd își peirde orice substanță de Adevăr.

418) Observă reacția Absurdului Iubirii atunci când aceasta vrea să te cucerească și vei afla motivele.

419) Atunci când Absurdul unei Iubiri va fi întru totul de acord cu tine, să-ți pui un mare semn de întrebare, dacă Iubirea în Sine mai poate fi veritabilă, sau este doar un joc de conjunctură ale unor interese ascunse.

420) Dacă la masa unei Iubiri nu se va afla și Absurdul ei, atunci ridică-te și pleacă, fiindcă la spate se află o uneltire.

421) Crede mai degrabă în Absurdul unei Iubiri decât în Sinele

Iubirii, dacă vrei să fii iubit cu adevărat.

422) Nu spera la Iubire fără să-i Cunoști cel puțin din vedere, Absurdul ei propriu.

423) Dacă vrei să afli secretele unei Iubiri, adresează-te cu încredere Absurdului ei.

424) Doar Absurdul poate să-ți dezvăluie Adevărurile sau Minciunile unei Iubiri.

425) Atunci când o Iubire va ști să te mintă frumos, Absurdul ei, îți va spune Adevărurile urât.

426) Nu dispera niciodată într-o Iubire dacă ai fost acceptat de către Absurdul ei.

427) De câte ori te vei certa cu propria ta Iubire, roagă Absurdul acesteia, să te împace cu ea.

428) Ghearele unei Iubiri se ascut doar de către Absurdul ei.

429) Când o Iubire vrea să se folosească de ghearele ei, doar Absurdul o poate convinge că nu este cazul să te zgârie.

430) Fericiți sunt cei care cad la pace cu Absurdul propriei lor Iubiri.

431) O Iubire va face Compromisuri doar când va fi obligată de către propriul ei Absurd.

432) Atunci când o Iubire tinde să se despartă de tine o va face drept consecință a faptului că nu i-ai înțeles îndeajuns de mult Absurdul.

433) O Iubire ce nu a reușit să învețe limbajul Absurdului acestei Existențe, nu va putea comunica cu tine chiar dacă tu îi vei învăța limbajul Absurdului ei.

434) Care Iubire nu rătăcește pe drumurile prăfuite ale Absurdului acestei Existențe?

435) Prin Absurd, fiecare Iubire a acestei Lumi se înrudește cu Deșertăciunea.

436) Absurdul Iubirii este părintele cu acte în regulă al Deșertăciunii.

437) Atunci când accepți Absurdul unei Iubiri ești de acord să-i fii apropiat și Deșertăciunii al cărei părinte este acesta.

438) Nu te îndoi de Iubire, ci de Absurdul ei, care-ți va inunda încăperile Sufletului, cu Deșertăciunea lui.

439) Atunci când iubești te înrudești fără să vrei cu Absurdul și Deșertăciunea acelei Iubiri.

440) **Iubirea este un Compromis făcut cu simțămintele Omului, de către Absurdul și Deșertăciunea ei.**

441) **Absurdul și Deșertăciunea Cunosc că nu au voie să intre pe porțile Sufletelor noastre și atunci ne șantajează cu Iubirea pe care o stăpânesc.**

442) **Fericirea ne este livrată de către Absurdul și Deșertăciunea ce stăpânesc Iubirea.**

443) **Într-o Iubire, acolo unde se termină limita Absurdului începe Deșertăciunea.**

444) **Iubirea Absurdului și Deșertăciunii este un fals față de Iubirea Adevărului Absolut, dar cu ajutorul acestui fals, Iluziile Vieții și Morții, își vând marfa plină de Suferințe, Speranțelor deșarte ale acestei Lumi.**

445) **Nu te apropia de o Iubire al cărei Absurd nu-l Cunoști, dacă nu**

vrei să fii îndepărtat brutal de lângă aceasta.

446) Nu Iubirea în Sine ne macină, ci Absurdul și Deșertăciunea ei.

447) Nu putem da la o parte Absurdul și Deșertăciunea unei Iubiri, fiindcă acestea sunt trupul acelei Iubiri, pe Lumea Iluziilor Vieții și Morții în care ne-am născut.

448) Nu vom forța niciodată limitele unei Iubiri dacă nu vom depăși limitele propriului ei Absurd.

449) Iartă Absurdul Iubirii care te-a părăsit și te vei ierta pe tine însuți, regăsindu-te într-o nouă Iubire, aceea față de Adevăr.

Critica

Acad. Gheorghe VLĂDUŢESCU adnotări referitoare la Culegere de înţelepciune:

"Literatura sapienţială are o istorie, poate, veche cât scriitura însuşi. Nu numai în Orientul Antic, dar şi în vechea grecie „ înţelepţii" au ales forma apoftegmatică (sentenţiară), uşor memorabilă, pentru a face, ceea ce se numea în tradiţie elină, paideia, o educaţie a sufletului pentru o formare a lui.Şi în cultura românească tradiţia este bogată. Dl. Sorin Cerin se înscrie în ea făcând o operă de tot remarcabilă. Maximele – reflecţiile sale concentrează o experienţă de viaţă şi culturală şi din prea plinul ei se împărtăşeşte altora.Tuturor acelora care vor deschide paginile acestei cărţi de învăţătură, ca orice carte bună, ea le va răsplăti prin participare la înţelepciune, gândul bun al lecturii ei."

Prof.univ.Dr. Ion DODU BĂLAN remarca în recenzia intitulată **- Sorin Cerin - Despre creaţia sapienţială…**

Poet şi prozator de factură modernă, autor de eseuri şi studii filozofice pe teme îndrăzneţe şi ambiţioase despre nemurire,efemeritate şi eternitate, despre moarte, neant,aneant, viaţă, credinţă dor, Sorin Cerin a abordat, în ultima vreme teme asemănătoare, fundamentale, în specia aforismului, în volumele: Revelaţii 21 Decembrie 2012, şi Nemurire.Lucrări care, în limbajul teoriei literaturii, fac parte din creaţia sapienţială, conţinând aforisme, proverbe, maxime etc. care „sont les echos de l'experience", încât te întrebi cum un autor atât de tânăr are o experienţă de viaţă atât de întinsă şi de variată, transfigurată cu talent în sute de exemplare din această specie a înţelepciuni.

Pentru corecta apreciere a literaturii sapienţiale din aceste două volume ale lui Sorin Cerin, mi se pare necesară precizarea, deloc pedantă şi belferească, în virtutea căreia aforismul din sfera literaturii sapienţiale se înrudeşte sau este perfect sinonim, în anumite cazuri, cu proverbul, maxima, cugetarea, vorba cu tâlc, vorba aceea …în limba şi literatura română.

În faţa unei asemenea creaţii sântem datori să stabilim nuanţe, să aşezăm specia în istoricul ei. Specia aceasta zisă sapienţială cunoaşte o îndelungată tradiţie în literatura universală, de la Homer la Marc Aureliu, Rochefoucauld, Baltasar Gracian, Schopenhauer şi numeroşi alţii iar în literatura română de la cronicarii

secolelor XVII şi XVIII, la Anton Pann, C. Negruzzi, Eminescu, Iorga, Ibrăileanu, L.Blaga, G.Călinescu până la C.V. Tudor.

Marele critic şi istoric literar, Eugen Lovinescu, exprima odată părerea şi sublinia „caracterul aforistic”, sapienţial, ca una dintre particularităţile care fac originalitatea literaturii române, găsindu-i justificarea în legătura cu firea poporului român, iubitor de proverbe admirabile.

Chiar dacă a trăit un timp în afara ţării, Sorin Cerin şi-a purtat după cum ne spun aforismele sale – ţara în suflet, fiindcă vorba ilustrului poet Octavian Goga „ori unde mergem suntem acasă pentru că până la urmă toate drumurile se isprăvesc în noi”.
În aforismele lui Sorin Cerin descoperim experienţa proprie a unui suflet sensibil şi a unei minţi lucide, dar şi Welthanschaung-ul neamului din care face parte, exprimată într-o formă concentrată, densă.

Observaţiile filozofice, sociale, psihologice, morale. Sorin Cerin este un „moralist” cu o gândire şi sensibilitate contemporană. Unele din aforismele sale concentrate ca energia într-un atom, sunt adevărate poeme într-un vers. Multe din formulările sale gnomice sânt expresia unei minţi iscoditoare, a unei gândiri pătrunzătoare, echilibrate, bazată pe observarea pertinentă a omului şi a vieţii, dar şi pe o bogată informaţie livrescă.

Astfel, el se încumetă să definească nemurirea ca „eternitatea clipei” şi recunoaşte „libertatea destinului de a-şi recunoaşte propria sa moarte în faţa eternităţii”, „clipa

eternă a lui Dumnezeu care se oglindeşte la infinit în Cunoaştere, devenind trecătoare, deci Destin care este imaginea nemuririi".''Nemurirea este pustiu doar pentru cei care nu iubesc'',''nemurirea este jocul de lumini al Fiinţei cu Destinul pentru a înţelege ambii importanţa iubirii".

Fireşte literatura gnomică, sapienţială, e dificil de realizat, dar Sorin Cerin are resurse pentru a o realiza pentru cele mai mari exigenţe.A dovedit-o în capacitatea de a pune Absolutul în corelaţie cu Adevărul, Speranţa, Credinţa, Păcatul, Minciuna, Iluzia, Deşertăciunea, Destinul, Absurdul, Fericirea, etc.

Un exemplu de corelare logică a astfel de noţiuni şi atribute ale Fiinţei şi Existenţei, ni-l oferă aforismele despre Dor din volumul Revelaţii 21 Decembrie 2012.

Bogate şi variate în conţinut şi expresie, definiţiile, judecăţile de valoare asupra uneia dintre cele mai specifice stări sufleteşti ale românului,''Dorul", noţiune greu traductibilă în alte limbi, pentru că e altceva decât saudode-le portughez, soledad-ul spaniol, spleen-ul englez, zeenzug-ul german, melancolie, francez.

Fireşte, mai este loc pentru îmbogăţirea acestui capitol, dar ce s-a realizat este foarte bun. Iată câteva exemple care pot fi luate de „pars pro toto" pentru ambele cărţi:
„Prin dor vom fi mereu împreună loviţi de aceleaşi valuri ale Destinului ce vor să ne despartă nemurirea de eternitatea lacrimii noastre", „Dorul este cel care a dat întreaga eternitate la o parte pentru a se putea naşte într-o zi ochii tăi", „Dorul este libertatea de a fi a iubirii",

SORIN CERIN
- IUBIRE ȘI ABSURD-
- Aforisme filozofice-

„Dorul este focul care arde viaţa pregătind-o de moarte”.

(Fragmente din recenzia publicată în Oglinda literară nr.88, Napoca News 26 Martie 2009, Luceafărul românesc, Aprilie 2009 şi Destine literare, Canada, Aprilie 2009)

Prof. univ. Dr. Adrian Dinu RACHIERU scria"..putem, pensa, desigur formulări citabile, chiar memorabile.Viaţa de pildă, este "epopeea sufletului", viitorul ni se înfăţişează ca "părintele morţii".În fine părăsind "lumea ţărânei" intrăm în spaţiul virtual, în "eternitatea clipei" (ce ni s-a dat).

Fragmente din recenzia publicată în Oglinda literară nr.89 şi Luceafărul românesc, Mai, 2009.

Al. Florin ŢENE în recenzia intitulată:Un filozof al metaforei şi un poet al cuvântului, consideră că:

Recenta carte a scriitorului Sorin Cerin”Revelaţii-21 Decembrie 2012”apărută la editura PACO-2008,Bucureşti, cu o ” postfaţă” pe ultima copertă semnată de Al. Florin Ţene, este structurată în 36 de secvenţe cuprinzând cuvinte asupra cărora filozoful s-a aplecat, explicându-le şi interpretându-le filozofic şi chiar etimologic. Înainte de a plonja, prin interpretare, în sensurile adânci ale revelaţiilor trebuie să explicăm ce înseamnă acest cuvânt,ce stă la baza şi etimologia lui. Cuvântul vine de la latinul revelatio, însemnând o dezvăluire, neaşteptată descoperire a unui adevăr ascuns,a unei taine,a unui talent. În concepţie religioasă însemnând o dezvăluire a voinţei lui Dumnezeu, făcută unor persoane,în mod supranatural.Cartea are substanţă filozofică,chiar dacă

reflecţiile lui Sorin Cerin sunt cugetări, aforisme sau apoftegme,ordonate tematic şi alfabetic,de fapt sunt adânci expresii ce exprimă o substanţă filozofică, uneori cu sens de previziune.

Spuneam mai de mult că sunt probleme pe care le poţi înţelege prin lecturi şi lecturi prin care îţi poţi limpezii şi înţelege problemele. Cartea de faţă face parte din a doua categorie, îmbogăţind pe cititor cu suportul şi înţelepciunea unor meditaţii profunde şi originale.Sorin Cerin, prin această carte, se înfăţişează cititorilor săi cu un bagaj de cultură vastă şi cu o referinţă variată. Îmi dau seama că îl are ca model pe Bergson, dar şi pe existenţialişti. Nu este departe de Goethe şi-l cunoaşte pe Socrate care spunea: Căci atunci întreaga veşnicie nu pare a fi altceva decât o singură noapte senină. De la acest punct pornesc Revelaţiile autorului nostru. Iată ce frumos spune: Viaţa este epopeea sufletului printre clipele irosite ale eternităţii.

Aceste cugetări sunt adevărate micropoeme şi ele exprimă sensuri, trăiri, interpretări ce-l apropie de axiomele şcolii ionice, principiile deveniri lui Heraclit: Destinul nu poate începe şi nici sfârşi,fiind sinele începutului şi sfârşitului. Autorul acestui volum de revelaţii este un bun cunoscător al limbii române şi exprimă o logică, originală, a cuvintelor din care, uneori, izvorăşte ilogicul sensurilor date de cuvinte sau din propoziţiile formulate. El iubeşte schemele filozofice cu depăşirile limitelor cunoaşterii, prin ontologic ajungând la gnosologic. Unde metafora, comparaţia fără termenul de comparat, are rolul de pelerină de sub care autorul scoate mâna să „vadă“ dacă ”plouă“ cu lumină. Şi întradevăr plouă cu lumina înţelepciuni,fiindcă autorul cunoaşte faptul că limba română are posibilităţile

infinitului în exprimare. Fericiţi aceia care n-au ameţit aplecându-se peste abisul ei.

(Fragmente din recenzia publicată în Napoca News din 30 ianuarie 2009)

Prof. Dr. Ion PACHIA TATOMIRESCU sub titlul- Aforismele revelării sacrului dienoc de 21 Decembrie 2012* în cerul lui Sorin Cerin , susţine:

“un volum de aforisme, Revelaţii – 21 Decembrie 2012, paradoxiste în majoritatea lor, salvânduse printr-un „curcubeu“ în treizeci şi şase de „culori-teme“ – un curcubeu propriu deci –, ca un steag fluturând în cerul, în priveliştea Fiinţei (luăm sintagma în accepţiunea lui Platon, din Phaidros, 248-b), ori din întrezarita margine a Ei, pentru că autorul, deopotrivă poet, romancier şi sofist, „părinte al coaxialismului“, sau lirosof, după cum i-ar fi zis Vl. Streinu (pe vremea cercetării operei lui Lucian Blaga), ştie să se exercite întru catharsis pe arcul-orizont al cunoaşterii metaforice din complementaritatea bătrânei, veşnicei Câmpii a Adevărului" sau De faţa a IV-a a copertei volumului ***Revelaţii…***, de Sorin Cerin, reţinem o esenţială prezentare semnată de poetul şi criticul literar Al. Florin Ţene: «Reflecţiile scriitorului Sorin Cerin sunt cugetări, aforisme sau apoftegme, ordonate tematic, cu esenţă filosofică, pe care se sprijină autorul ca de un balcon situat deasupra lumii pentru a vedea imediatul, prin ocheanul întors spre sine, iar cu ajutorul înţelepciunii să descopere vocaţia distanţei. Meditaţia autorului acestei cărţi încorporează reflecţii care-i deschid calea spre adevărul adâncurilor filosofiei, exprimată printr-un stil concis şi frumos, ce este nedespărţit de perfecţiunea şi puterea de interpretare a gândului pe care-l exprimă. Fiindcă aşa cum

scria un înţelept, ***Filosofia există acolo unde obiectul nu este nici lucru, nici eveniment, ci idee.***». Tot cu privire la volumul ***Revelaţii…***(2008), de Sorin Cerin, spicuim câteva esenţiale fraze pentru Distinsul Receptor al aforismelor ceriniene, din cronica ***Despre creaţia sapienţială***, semnată de istoricul / criticul literar, prof. univ. dr. Ion Dodu Bălan: «Chiar dacă a trăit un timp în afara ţării, Sorin Cerin şi-a purtat – după cum ne spun aforismele sale – Ţara în suflet, fiindcă, vorba ilustrului poet Octavian Goga, „oriunde mergem, suntem acasă, pentru că, până la urmă, toate drumurile se isprăvesc în noi". În aforismele lui Sorin Cerin descoperim experienţa proprie unui suflet sensibil şi a unei minţi lucide, dar şi ***Welthan-schaung***-ul neamului din care face parte, exprimată printr-o formă concentrată, densă. […] Sorin Cerin e un „moralist" […]. Unele din aforismele sale, concentrate ca energia într-un atom, sunt adevărate poeme într-un vers. Multe din formulările sale gnomice sunt expresia unei minţi iscoditoare, a unei gândiri pătrunzătoare, echilibrate, bazată pe observarea pertinentă a omului şi a vieţii, dar şi pe o bogată informaţie livrescă. […] Fireşte, literatura gnomică, sapienţială, e dificil de realizat, dar Sorin Cerin are resurse pentru a o realiza pentru cele mai mari exigenţe».

Înstrunarea paradoxistă a aforismelor lui Sorin Cerin într-un „curcubeu" de treizeci şi şase de „culori-teme" – cum spuneam mai sus – încearcă să circumscrie „sacrei date" de 21 decembrie 2012: **absolutul** («Absolutul Omului este numai Dumnezeul său»), **absurdul** («Absurdul Creaţiei este Lumea născută pentru a muri»), **adevărul** («Adevărul este zăpada topită a Cunoaşterii, din care răsare iluzia lumii»), **amintirea** («Amintirea este lacrima Destinului»), **cunoaşterea** («Cunoaşterea se limitează la a nu avea limite»), **cuvântul** («Cuvân-tul este

esenţa păcii pe care a făcut-o Dumnezeu cu sine, realizând că este lipsa din neant: dorul neantului»), **destinul** («Destinul este urma lăsată de gândul lui Dumnezeu în lumea sufletului nostru»), **deşertăciunea** («Deşertăciunea renaşte doar la maternitatea visului de a trăi»), **dorul** («În dor stă întreaga esenţă a lumii»), **Divinitatea Supremă / Dumnezeu** («Dumnezeu nu poate lipsi din sufletul unui om care iubeşte fiindcă iubirea este Dumnezeu»), **existenţa** («Existenţa se hrăneşte cu moartea pentru a naşte viaţa»), **fericirea** («Fericirea este Fata Morgana a acestei lumi»), **fiinţa** («Fiinţa şi Nefiinţa sunt cele două căi ale lui Dumnezeu, pe care le ştim noi, din infinitatea de astfel de căi»), **filosofia** («Filosofia este desăvârşirea frumuseţii spiritului uman în faţa existenţei»), **frumuseţea** («Frumuseţea este poarta deschisă către graţiile cerului»), **gândul** («Gândul a născut lumea»), **genialitatea** («Genialitatea este floarea care răsare numai stropită cu apa perfecţiunii») / **geniul** («Geniul înţelege că unica frumuseţe a lumii constă în iubire»), **greşeala** («Greşeala nu poate greşi niciodată»), **haosul** («Haosul este sensul fiinţei faţă de perfecţiunea nefiinţei»), **iluzia** («Iluzia este esenţa regăsirii în neant»), **infinitul** («Infinitul este gardianul întregii existenţe»), **instinctul** («Instinctul este simţirea de către nefiinţă a fiinţei»), **iubirea** («Iubirea este unica arie a împlinirii din simfonia absurdului»), **lumina** («Lumina este marea revelaţie a lui Dumnezeu faţă de el însuşi»), **moartea** («Moartea nu poate muri»), **ochiul / ochii** («În spatele ochilor se ascunde sufletul»), **politica** («Gunoaiele umanităţii îşi găsesc singure locul: sunt bogate!»), **răutatea** («Răutatea este dimensiunea de bază a umanului, în numele binefacerii sau al iubirii»), **religia** («Religia este speranţa îndoctrinată»), **Satan** («Satan este cel mai mare deschizător de drumuri al omenirii»), **sinuciderea** («Societatea este structura sinuciderii colective cel mai adesea inconştiente

sau foarte rar conştiente»), **speranţa** («Speranţa este cel mai apropiat partener»), **timpul** («Timpul primeşte moartea, trecând în amintire Destinul»), **viaţa** («Viaţa este naufragiul timpului pe ţărmul morţii»), **viitorul** omenirii şi 21 decembrie 2012 («Viitorul este legământul făcut de Dumnezeu cu viaţa» / «Începând cu 21 decembrie 2012, veţi realiza că moartea este veşnica viaţă curăţită de murdăriile acestei lumi»), şi **visul** («Visu-i împlinirea nonsensului»).

(Fragmente din recenzia publicată în revista Zona Interzisă din 30 August 2009)

Cărţi publicate

Literatură Sapienţială

Volume de aforisme

- Impactul Inteligenței Artificiale asupra Omenirii Conţine un număr de **445** aforisme, Statele Unite ale Americii 2019
- Credință și Sfințenie la Om și Mașină Conţine un număr de **749** aforisme, Statele Unite ale Americii 2019
- Necunoscutul absurd Conţine un număr de **630** aforisme, Statele Unite ale Americii 2019
- Viitorul îndepărtat al omenirii Conţine un număr de **727** aforisme, Statele Unite ale Americii 2019
- Culegere de Înţelepciune – Aforisme filosofice esenţiale – Ediţia 2019 **conţine un număr de 13222 de aforisme** -Statele Unite ale Americii 2019
- Dovada Existenței Lumii de Apoi Conţine un număr de **709** aforisme, Statele Unite ale Americii 2019

- Culegere de Înţelepciune - Opere Complete de Aforisme - Ediţie de Referinţă **conţine un număr de 12 513 de aforisme** -Statele Unite ale Americii 2019; Wisdom Collection - Complete Works of Aphorisms - Reference Edition 2019 , contains **12 513** aphorisms- the United States of America 2019
- Judecători Conţine un număr de 1027 aforisme, Statele Unite ale Americii 2019 ; Judges -1027 aphorisms, the United States of America 2019

- Culegere de Înţelepciune - Opere Complete de Aforisme - Ediţie de ReferinţăWisdom Collection - Complete Works of Aphorisms - Reference Edition, **conţine un număr de 11 486 de aforisme structuralizate în 14 volume publicate anterior la alte edituri, ce sunt incluse în actuala culegere**. 2014
- Dumnezeu și Destin, Editura Paco, Romania, 2014, God and Destiny, the United States of America, 2014
- Rătăcire, Editura Paco, Romania 2013, Wandering, the United States of America, 2014
- Libertate, Editura Paco, Romania, 2013, Freedom the United States of America,2013
- Cugetări esențiale, Editura Paco, Romania, 2013
- Antologie de înţelepciune, Statele Unite ale Americii 2012 Anthology of wisdom , the United

States of America, 2012 conţine un număr de 9578 de aforisme, maxime şi cugetări de Sorin Cerin.

- Contemplare, Editura Paco, Romania, 2012, Contemplation, the United States of America, 2012
- Deşertăciune, Editura Paco, Romania, 2011, Vanity , the United States of America, 2011
- Paradisul şi Infernul, Editura Paco, Romania 2011, Paradise and Inferno, the United States of America, 2011
- Păcatul, Editura Paco, Romania, 2011, The Sin, the United States of America, 2011
- Iluminare, Editura Paco, Romania, 2011 Illumination, the Unites States of America, 2011 Conţine un număr de 693 aforisme
- Culegere de înţelepciune în care apar pentru prima oară volumele **Înțelepciune**, **Patima** și **Iluzie și realitate**, alături de cele reeditate ca **Nemurire**, **Învață să mori** și **Revelații**, volume apărute atât separat cât și împreună în culegere în edițiile de limbă engleză online sau tipărite, din Statele Unite, Wisdom Collection 2009 Conţine un număr de 7012 aforisme
- The Booh of Passion, the United States of America, 2010
- The Book of Illusion and Reality, the United States of America 2010

- The book of wisdom, the United States of America 2010, Conţine un număr de 1492 aforisme.
- Învaţă să mori, Editura Paco, Romania, 2009 , The Book of the Dead, the United States of America, 2010,Conţine un număr de 1219 aforisme.
- Nemurire, Editura Paco, Romania, 2009, The Book of Immortality, the United States of America, 2010, Conţine un număr de 856 aforisme.
- Revelaţii 21 Decembrie 2012, Editura Paco, Romania, 2008, The Book of Revelations, the United States of America, 2010, Conţine un număr de 2509 aforisme.

Volume de studii filozofice

- Coaxialismul-Editie completa de referinta, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii 2010The Coaxialism- Complete reference edition, the United States of America 2011
- Moarte, neant aneant viaţă şi Bilderberg Group, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2010
- Logica coaxiologică, Prima editie, Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2014
- Starea de concepţiune în fenomenologia coaxiologică, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2014

- Antichrist, fiinţă şi iubire, Prima editie Romania 2007 a doua, Statele Unite ale Americii 2012The Evil, the United States of America 2014
- Iubire[50] Statele Unite ale Americii 2012, Amour the United States of America 2010, Love, the United States of America 2012

Volume de poezie filozofică

- Fără tine Iubire - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019
- Am crezut în Nemărginirea Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019 ; I believed in the Eternity of Love - Philosophical poems-the United States of America 2019
- Te-am iubit- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019; I loved you - Philosophical poems-the United States of America 2019
- Să dansăm Iubire - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019
- Sfințenia Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019
- Steaua Nemuririi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 The Star of Immortality-Philosophical poems -the United States of America 2018
- Iluzia Mântuirii- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Întâmplare Neîntâmplătoare - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Singuratatea Nemuririi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Drame de Companie - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Calea spre Absolut - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Dumnezeul meu - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Angoase existentiale- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 Existential Anguishes - Philosophical poems the United States of America 2018
- Mai Singur - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 ; More lonely - Philosophical poems- the United States of America 2019
- Pe Umerii Lacrimii Unui Timp - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- În sălbăticia Sângelui - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Început și Sfârșit - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Marea Iluzie a Spargerii Totului Primordial - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Transcendental - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Amintirile Viitorului - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Înțelesul Iubirii –Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Tot ce a rămas din noi este Iubire -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Creația Iubirii -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Zâmbetul este floarea Sufletului -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Omul este o șoaptă mincinoasă a Creației- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Condiția Umană- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Agonia- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Iubire și Sacrificiu- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Disperare- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Statuile Vivante ale Absurdului- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018; The Living Statues of the Absurd - Philosophical poems the United States of America 2018
- Arta Absurdului Statuilor Vivante- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Absurd - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Greața și Absurdul - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Alienarea Absurdului- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Depresiile Absurdului Carismatic – Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Zilele fără adăpost ale Absurdului - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Stelele Căzătoare ale Durerii Lumii de Apoi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Cunoașterea este adevărata Imagine a Morții - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Teatrul Absurd- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018; The Absurd Theater- Philosophical poems the United States of America 2018
- Vise - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018 ; Dreams- Philosophical poems the United States of America 2018
- În Inima ta de Jar Iubire- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Nemurirea Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018, The Immortality of Love- Philosophical poems the United States of America 2019
- Timpul pierdut- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018, The Lost Time -Philosophical poems the United States of America 2019

- Iluzia Existenței - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Illusion of Existence: Philosophical poems the United States of America 2017

- Existențialism - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017 Existentialism: Philosophical poems the United States of America 2017
- Ființă și Neființă - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017Being and Nonbeing: Philosophical poems the United States of America 2017
- Oglinzile Paralele ale Genezei - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Parallel Mirrors of the Genesis: Philosophical poems the United States of America 2017
- Existenta si Timp - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017 Existence and Time: Philosophical poems the United States of America 2017
- Obiecte de Cult - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017Objects of Worship: Philosophical poems the United States of America 2017
- Copacul Cunoașterii - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Tree of The Knowledge: Philosophical poems the United States of America 2017

- Iluzia Amintirii- Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Illusion of Memory: Philosophical poems the United States of America 2017
- Iluzia Mortii - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Illusion of Death: Philosophical poems the United States of America 2017
- Eternitate - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017Eternity: Philosophical poems the United States of America 2017
- Strainul Subconstient al Adevarului Absolut - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Paradigma Eternitatii - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Marea Contemplare Universala - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Bisericile Cuvintelor - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii)2016
- Trafic de carne vie - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Vremurile Cuielor Tulburi - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2016
- Divinitate - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- La Cabinetul Stomatologic - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016

- Origami - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Dinainte de Spatiu si Timp - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016

- A Fi Poet editura eLiteratura, București 2015
- O Clipă de Eternitate editura eLiteratura, București 2015
- Suntem o Hologramă editura eLiteratura, București 2015
- Zile de Carton editura eLiteratura, București 2015
- Fericire editura eLiteratura, București 2015
- Nonsensul Existentei Statele Unite ale Americii 2015 The Nonsense of Existence - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Liberul arbitru Statele Unite ale Americii 2015The Free Will - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Marile taceri Statele Unite ale Americii 2015 The Great Silences - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Ploi de Foc Statele Unite ale Americii 2015 Rains of Fire - Poems of Meditation the United States of America 2016

- Moarte Statele Unite ale Americii 2015 Death - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Iluzia Vieții Statele Unite ale Americii 2015 The Illusion of Life - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Prin cimitirele viselor Statele Unite ale Americii 2015 Through The Cemeteries of The Dreams - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Îngeri și Nemurire Statele Unite ale Americii 2014 Angels and Immortality - Poems of Meditation the United States of America 2017
- Politice Statele Unite ale Americii 2013
- Facerea lumii Statele Unite ale Americii 2013
- Cuvântul Lui Dumnezeu Statele Unite ale Americii 2013
- Alegerea Mantuitorului Statele Unite ale Americii 2013

Volume de poezie de filosofie a iubirii

- Filosofia Iubirii - Dragoste și Destin - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Aemricii) 2017 The

Philosophy of Love - Love and Destiny: Philosophical poems the United States of America 2017

- Filosofia Iubirii - Verighetele Privirilor - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Aemricii) 2017The Philosophy of Love-The Wedding Rings of Glances-Philosophical poems the United States of America 2017
- Filosofia Iubirii - Fructul Oprit - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Philosophy of Love - The Forbidden Fruit: Philosophical poems the United States of America 2017
- Filosofia Iubirii - Lacrimi - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Philosophy of Love- Tears: Philosophical poems the United States of America2017

Volume de poezie de dragoste

- Adresa unei cești de cafea, Editura Paco, Romania, 2013, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Memento Mori, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Parfum de eternitate, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012

- Umbrele Inimilor, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Inimă de piatră amară, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Legendele sufletului, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Adevăr, Amintire, Iubire, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Eram Marile Noastre Iubiri, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Suflete pereche, Editura Paco, Romania, 2011, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011
- Templul inimii, Editura Paco, Romania, 2011, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011
- Poeme de dragoste, Editura Paco, Romania, 2009, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011

Romane

- *Destin*, Editura Paco, Romania, 2003
- *Trilogia Destiny cu volumele PsychoApocalipsa şi Exodus urmând să apară Lumina Divină doi ani mai târziu ce avea să întregească ciclul Originea lui Dumnezeu* 2004- 2006

- *The origin of God apărut în Statele Unite ale Americii cu volumele The Divine Light, Psycho, The Apocalypse şi Exodus*2006

Volume nonficțiune

- Wikipedia pseudo-enciclopedia minciunii, cenzurii și dezinformării, apărută în limba engleză cu titlul : Wikipedia:Pseudo-encyclopedia of the lie, censorship and misinformation Prima carte critică la adresa wikipediei care dezvăluie abuzurile, minciuna, mistificările din această enciclopedie – Statele Unite ale Americii – 2011
- Bible of the Light – Statele Unite ale Americii - 2011
- Procesul Wikipedia – Drepturile omului, serviciile secrete și justiția din România – Statele Unite ale Americii - 2018

SORIN CERIN
- IUBIRE ȘI ABSURD-
- Aforisme filozofice-